


แผนการสอน/แผนการเรียนรู้ภาคทฤษฎี

	แผนการสอน/การเรียนรู้ภาคทฤษฎี	หน่วยที่ 3
	ชื่อวิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ (Composition for Graphic Computer)	สอนสัปดาห์ที่ 8-11
	ชื่อหน่วย กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	คาบรวม 33
ชื่อเรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์		จำนวนคาบ 12
<p>หัวข้อเรื่อง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กระบวนการสร้างงานออกแบบ 2. การสร้างสรรค์งานจิตรกรรม 3. การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมสีน้ำ 4. การสร้างสรรค์งานประติมากรรม 5. การสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ 6. ศัพท์ทางทัศนศิลป์ <p>สาระสำคัญ</p> <p>จิตรกรรม เป็นผลงานทัศนศิลป์แขนงหนึ่ง ที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับการวาดเขียนและระบายสี มีลักษณะทั่วไปเป็นผลงานบนแผ่นพื้น 2 มิติ แต่ใช้กระบวนการเพื่อสร้างภาพลวงตาให้เกิดเป็น 3 มิติ โดยใช้สีชนิดต่างๆ เช่น สีน้ำ สีน้ำมัน สีฝุ่น ฯลฯ เป็นสื่อกลางในการแสดงออกถึงเจตนาในการสร้างสรรค์</p> <p>สมรรถนะอาชีพประจำหน่วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - วาดภาพและระบายสีภาพ <p>คำศัพท์สำคัญ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ภาพทิวทัศน์ (Landscape) เป็นภาพที่แสดงความงาม หรือความประทับใจในความงาม ของธรรมชาติ หรือสิ่งแวดล้อม ของศิลปินผู้วาด 2. ภาพประกอบเรื่อง (Illustration) เป็นภาพที่เขียนขึ้นเพื่อบอกเล่าเรื่องราว หรือถ่ายทอดเหตุการณ์ต่าง ๆ ให้ผู้อื่นได้รับรู้ 3. ภาพองค์ประกอบ (Composition) เป็นภาพที่แสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของศิลปะ และลักษณะในการจัดองค์ประกอบ เพื่อให้เกิดความรู้สึกต่างๆ ตามความต้องการของผู้สร้าง 4. ภาพลวดลายตกแต่ง (Decorative painting) เป็นภาพวาดลวดลายประกอบเพื่อตกแต่งสิ่งต่าง ๆ ให้เกิดความสวยงามมากขึ้น 		

จุดประสงค์การสอน/การเรียนรู้

● จุดประสงค์ทั่วไป (จุดประสงค์ปลายทาง)

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับกระบวนการออกแบบงานศิลปะ (ด้านความรู้)
2. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการสร้างงานจิตรกรรม ประติมากรรม และงานภาพพิมพ์ (ด้านทักษะ)
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่องานศิลปะ นำหลักการและขั้นตอนการสร้างงานจิตรกรรม ประติมากรรม และงานภาพพิมพ์ (ด้านเจตคติ)
4. เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้ในการนำวัสดุเหลือใช้หรือวัสดุธรรมชาติมาประดิษฐ์ภาพประติมากรรมตามหลักและขั้นตอนโดยไม่ทำลายธรรมชาติและทำให้เกิดมลพิษ (ด้านคุณธรรม จริยธรรม)

● จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม / บุรณาการเศรษฐกิจพอเพียง

1. บอกจุดเด่นและลักษณะของงานศิลปะแต่ละประเภทได้ (ด้านความรู้)
2. เรียบเรียงกระบวนการสร้างงานออกแบบได้ถูกต้อง (ด้านความรู้)
3. สาธิตเทคนิคการใช้สีน้ำได้ (ด้านความรู้)
4. เขียนกรรมวิธีการพิมพ์รูปแบบต่าง (ด้านความรู้)
5. ยกตัวอย่างวัสดุที่นำมาใช้พิมพ์ภาพได้ (ด้านความรู้)
6. ฝึกออกแบบพาณิชยศิลป์จนเกิดความชำนาญ (ด้านทักษะ)
7. เชื่อมโยงเรื่องราวต่างๆ ลงบนงานศิลปะ (ด้านทักษะ)
8. พิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ (ด้านทักษะ)
9. เก็บรักษาอุปกรณ์การวาดภาพทุกครั้งหลังใช้งาน (ด้านเจตคติ)
10. ใช้กระบวนการทางศิลปะสร้างงานศิลปะประเภทต่างๆ (ด้านเจตคติ)
11. เลือกใช้สีได้ถูกต้องการหลักการใช้งานของสีแต่ละชนิด (ด้านเจตคติ)
12. นำวัสดุเหลือใช้หรือวัสดุธรรมชาติมาประดิษฐ์ภาพประติมากรรมตามหลักและขั้นตอนโดยไม่ทำลายธรรมชาติและทำให้เกิดมลพิษ (ด้านบูรณาการเศรษฐกิจพอเพียง)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอนหรือการเรียนรู้	
ขั้นตอนการสอนหรือกิจกรรมของครู	ขั้นตอนการเรียนรู้หรือกิจกรรมของนักเรียน
<p>1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน (15 นาที)</p> <p>1. ผู้สอนเตรียมเอกสารประกอบการสอนและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการสอน ผู้สอนเรียกชื่อผู้เรียน และจดบันทึกลงในสมุดบันทึกเวลาเรียน</p> <p>2. ผู้สอนให้ผู้เรียนบอกนำเสนอการเก็บรักษาสิ่น้ำอย่างถูกวิธี และสามารถเก็บรักษาให้ใช้ได้นานตามความเข้าใจของตัวเอง และแบ่งปันความรู้กับเพื่อนหน้าชั้นเรียน</p> <p>3. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ แล้วให้ผู้เรียนสลับกันตรวจ โดยผู้สอนเป็นผู้เฉลย</p> <p>2. ชี้นำให้ความรู้ (360 นาที)</p> <p>1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหาความรู้ในหน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ให้ผู้เรียนฟัง แล้วเปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถามข้อสงสัย</p> <p>2. ผู้สอนจัดกิจกรรมเสริมทักษะเปิด power point นำเสนอเนื้อหาหน่วยเรียนที่ 3 เพื่อทบทวนความรู้ให้กับผู้เรียน</p>	<p>1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน (15 นาที)</p> <p>1. ผู้เรียนเตรียมหนังสือเรียนวิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ และตั้งใจฟังผู้สอนเรียกชื่อ พร้อมขานรับ เพื่อให้ผู้สอนจดบันทึกลงในสมุดบันทึกเวลาเรียน</p> <p>2. ผู้เรียนออกมาแลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อนหน้าชั้นเรียนในหัวข้อการเก็บรักษาสิ่น้ำอย่างถูกวิธี และสามารถเก็บรักษาให้ใช้งานได้นาน ตามความเข้าใจของผู้เรียนเอง</p> <p>3. ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ แล้วสลับกันตรวจด้วยความซื่อสัตย์ โดยผู้สอนเป็นผู้เฉลย</p> <p>2. ชี้นำให้ความรู้ (360 นาที)</p> <p>1. ผู้เรียนตั้งใจฟังผู้สอนบรรยายเนื้อหาในหน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ แล้วซักถามข้อสงสัยให้ผู้สอนอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>2. ผู้เรียนตั้งใจชม power point นำเสนอเนื้อหาหน่วยเรียนที่ 3 ที่ผู้สอนเปิดให้ชมเพื่อทบทวนความรู้ในบทเรียน</p>

กิจกรรมการเรียนการสอนหรือการเรียนรู้	
ขั้นตอนการสอนหรือกิจกรรมของครู	ขั้นตอนการเรียนรู้หรือกิจกรรมของนักเรียน
<p>3. ชั้นประยุกต์ใช้ (180 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำใบงานหน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำกิจกรรมนำสู่อาเซียนหน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำกิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวันหน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 4. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำกิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ <p>4. ชั้นสรุปและประเมินผล (105 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนให้ผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาในหน่วยเรียน แล้วส่งตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน 2. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดหน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3. ผู้สอนให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ผู้สอนเฉลยให้ผู้เรียนสลับกันตรวจ <p style="text-align: center;">(บรรลุลจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อที่ 1-12)</p> <p style="text-align: center;">(รวม 720 นาที หรือ 12 คาบเรียน)</p>	<p>3. ชั้นประยุกต์ใช้ (180 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนทำใบงานหน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2. ผู้เรียนทำกิจกรรมนำสู่อาเซียนหน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3. ผู้เรียนทำกิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวันหน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 4. ผู้เรียนทำกิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ <p>4. ชั้นสรุปและประเมินผล (105 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่ได้เรียนให้มีความเข้าใจในทิศทางเดียวกัน แล้วส่งตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน 2. ผู้เรียนทำแบบแบบฝึกหัดหน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3. ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ แล้วสลับกันตรวจ โดยให้ผู้สอนเฉลย <p style="text-align: center;">(บรรลุลจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อที่ 1-12)</p>

งานที่มอบหมายหรือกิจกรรมการวัดผลและประเมินผล

ก่อนเรียน

1. จัดเตรียมหนังสือวิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ในหน่วยที่ 3
2. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ “กระบวนการงานออกแบบงานศิลป์” หน้าชั้นเรียน พร้อมยกตัวอย่าง งานที่ออกแบบจากคอมพิวเตอร์
3. ทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

ขณะเรียน

1. ปฏิบัติตามใบงานที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
2. ทำกิจกรรมนำสู่อาเซียนหน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
3. ทำกิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวัน หน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
4. ทำกิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
5. ร่วมกันสรุปเนื้อหาหน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

หลังเรียน

1. ทำแบบฝึกหัด หน่วยที่ 3
2. ทำแบบทดสอบหลังเรียน

ผลงาน/ชิ้นงาน/ความสำเร็จของผู้เรียน

แบบทดสอบก่อนเรียน, ใบงาน, กิจกรรมนำสู่อาเซียน, กิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวัน, กิจกรรมบูรณาการ 3D, แบบฝึกหัด, แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

สื่อการเรียนการสอน/การเรียนรู้

สื่อสิ่งพิมพ์

1. เอกสารประกอบการสอนวิชา องค์ประกอบศิลป์สำหรับงานคอมพิวเตอร์ (Composition for Graphic Computer) (ใช้ประกอบการเรียนการสอนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อที่ 1-12)
2. แบบทดสอบก่อนเรียน ใช้ประกอบการสอนขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ข้อ 4
3. ใบงานที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ข้อ 1
4. กิจกรรมนำสู่อาเซียนหน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ข้อ 2
5. กิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวันหน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ข้อ 3
6. กิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ข้อ 4
7. แบบฝึกหัด หน่วยที่ 3 เรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ใช้ประกอบการสอนขั้นสรุปและประเมินผลข้อ 2
8. แบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ 3 ใช้ประกอบการสอนขั้นสรุปและประเมินผล ข้อ 3
9. แบบเฉลยทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน และแบบประเมินการเรียนรู้ ใช้ประกอบในขั้นนำเข้าสู่บทเรียน และขั้นสรุปและประเมินผล
10. แบบประเมินผลงานตามใบงาน ใช้ประกอบการสอนขั้นประยุกต์ใช้ ข้อ 1-4
11. แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม (ใช้ประกอบการเรียนการสอนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อที่ 1-12)

สื่อโสตทัศน (ถ้ามี)

1. เครื่องไมโครคอมพิวเตอร์พร้อมอุปกรณ์การฉายงานนำเสนอ
2. งานนำเสนอบทเรียนเรื่อง กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

สื่อของจริง

งานจิตรกรรม งานประติมากรรม งานภาพพิมพ์ อุปกรณ์วาดเขียน (ใช้ประกอบการเรียนการสอนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อที่ 1-12)

แหล่งการเรียนรู้

ในสถานศึกษา

1. ห้องสมุดวิทยาลัย
2. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์

นอกสถานศึกษา

1. แหล่งเรียนรู้ชุมชน
2. ห้องสมุดประชาชน
3. สถานประกอบการ

การบูรณาการ/ความสัมพันธ์กับวิชาอื่น

1. บูรณาการกับภาษาไทย การเรียบเรียงกระบวนการสร้างงานออกแบบ
2. บูรณาการกับวิชาสังคมศึกษา การใช้สิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติสร้างงานศิลปะ
3. บูรณาการกับวิชาศิลปะ การสร้างสรรค์งานศิลปะ
4. บูรณาการวิชาการงานอาชีพ การเก็บรักษาอุปกรณ์การสร้างงานศิลปะ
5. บูรณาการกับวิชาวิทยาศาสตร์ การเชื่อมโยงเรื่องราวผ่านงานทัศนศิลป์
6. บูรณาการกับวิชาภาษาอังกฤษ ด้านคำศัพท์ต่างๆ ที่อยู่ในหน่วยเรียน

การประเมินผลการเรียนรู้

● หลักการประเมินผลการเรียนรู้

ก่อนเรียน

ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน

ขณะเรียน

1. ตรวจผลงานตามใบงานที่ 3
2. ตรวจกิจกรรมนำสู่อาเซียนหน่วยที่ 3
3. ตรวจกิจกรรมบูรณาการในชีวิตประจำวันหน่วยที่ 3
4. ตรวจกิจกรรมบูรณาการ 3D หน่วยที่ 3
5. สังเกตการทำงานกลุ่ม

หลังเรียน

1. ตรวจแบบฝึกหัด
2. ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน

คำถาม

1. งานจิตรกรรมมีลักษณะอย่างไร พร้อมยกตัวอย่าง
2. งานประติมากรรมมีลักษณะอย่างไร พร้อมยกตัวอย่าง
3. งานภาพพิมพ์มีลักษณะอย่างไร พร้อมยกตัวอย่าง

ผลงาน/ชิ้นงาน/ผลสำเร็จของผู้เรียน

ผลงานการปฏิบัติใบงาน, กิจกรรม, แบบฝึกหัด และแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน

สมรรถนะที่พึงประสงค์

ผู้เรียนสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับ กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

1. วิเคราะห์และตีความหมาย
2. ตั้งคำถาม
3. อภิปรายแสดงความคิดเห็นระดมสมอง
4. การประยุกต์ความรู้สู่งานอาชีพ

สมรรถนะการปฏิบัติงานอาชีพ

- วาดภาพและระบายสีภาพ

สมรรถนะการขยายผล

ความสอดคล้อง

จากการเรียน เรื่อง กระบวนการสร้างงานออกแบบ การสรรค์สร้างงานจิตรกรรม งานประติมากรรม งานภาพพิมพ์ และคำศัพท์สำคัญต่างๆ ที่มีอยู่ในงานศิลปะ โดยผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้มาสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้เกิดประโยชน์ในการปฏิบัติงานอาชีพ

รายละเอียดการประเมินผลการเรียนรู้

1. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 1 บอกจุดเด่นและลักษณะของงานศิลป์แต่ละประเภทได้

- วิธีการประเมิน : ทดสอบ
- เครื่องมือ : แบบทดสอบ
- เกณฑ์การให้คะแนน : บอกจุดเด่นและลักษณะของงานศิลป์แต่ละประเภทได้ จะได้ 1 คะแนน

2. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 2 เรียบเรียงกระบวนการสร้างงานออกแบบได้ถูกต้อง

- วิธีการประเมิน : ทดสอบ
- เครื่องมือ : แบบทดสอบ
- เกณฑ์การให้คะแนน : เรียบเรียงกระบวนการสร้างงานออกแบบได้ถูกต้อง จะได้ 1 คะแนน

3. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 3 สาระเทคนิคการใช้สีน้ำได้

- วิธีการประเมิน : ทดสอบ
- เครื่องมือ : แบบทดสอบ
- เกณฑ์การให้คะแนน : สาระเทคนิคการใช้สีน้ำได้ จะได้ 1 คะแนน

4. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 4 เขียนกรรมวิธีการพิมพ์รูปแบบต่าง

- วิธีการประเมิน : ทดสอบ
- เครื่องมือ : แบบทดสอบ
- เกณฑ์การให้คะแนน : เขียนกรรมวิธีการพิมพ์รูปแบบต่าง จะได้ 1 คะแนน

5. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 5 ยกตัวอย่างวัสดุที่นำมาใช้พิมพ์ภาพได้

- วิธีการประเมิน : ทดสอบ
- เครื่องมือ : แบบทดสอบ
- เกณฑ์การให้คะแนน : ยกตัวอย่างวัสดุที่นำมาใช้พิมพ์ภาพได้ จะได้ 1 คะแนน

6. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 6 ฝึกออกแบบพาณิชยศิลป์จนเกิดความชำนาญ

- วิธีการประเมิน : ตรวจผลงาน
- เครื่องมือ : แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม
- เกณฑ์การให้คะแนน : ฝึกออกแบบพาณิชยศิลป์จนเกิดความชำนาญ จะได้ 1 คะแนน

7. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 7 เชื่อมโยงเรื่องราวต่างๆ ลงบนงานศิลปะได้

- วิธีการประเมิน : ตรวจผลงาน
- เครื่องมือ : แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม
- เกณฑ์การให้คะแนน : เชื่อมโยงเรื่องราวต่างๆ ลงบนงานศิลปะได้ จะได้ 0.5 คะแนน

8. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 8 พิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติได้

- วิธีการประเมิน : ตรวจผลงาน
- เครื่องมือ : แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม
- เกณฑ์การให้คะแนน : พิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติได้ จะได้ 1 คะแนน

9. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 8 เก็บรักษาอุปกรณ์การวาดภาพทุกครั้งหลังใช้งาน

- วิธีการประเมิน : ตรวจผลงาน
- เครื่องมือ : แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม
- เกณฑ์การให้คะแนน : เก็บรักษาอุปกรณ์การวาดภาพทุกครั้งหลังใช้งาน จะได้ 0.5 คะแนน

10. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 8 ใช้กระบวนการทางศิลปะสร้างงานศิลป์ประเภทต่างๆ ได้

- วิธีการประเมิน : ตรวจผลงาน
- เครื่องมือ : แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม
- เกณฑ์การให้คะแนน : ใช้กระบวนการทางศิลปะสร้างงานศิลป์ประเภทต่างๆ ได้ จะได้ 1 คะแนน

11. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 8 เลือกใช้สีได้ถูกต้องการหลักการใช้งานของสีแต่ละชนิดได้

- วิธีการประเมิน : ตรวจผลงาน
- เครื่องมือ : แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม
- เกณฑ์การให้คะแนน : เลือกใช้สีได้ถูกต้องการหลักการใช้งานของสีแต่ละชนิดได้ จะได้ 0.5 คะแนน

12. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ข้อที่ 8 นำวัสดุเหลือใช้หรือวัสดุธรรมชาติมาประดิษฐ์ภาพประติมากรรมตามหลักและขั้นตอนโดยไม่ทำลายธรรมชาติและทำให้เกิดมลพิษ

- วิธีการประเมิน : ตรวจผลงาน
- เครื่องมือ : แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม
- เกณฑ์การให้คะแนน : นำวัสดุเหลือใช้หรือวัสดุธรรมชาติมาประดิษฐ์ภาพประติมากรรมตามหลักและขั้นตอนโดยไม่ทำลายธรรมชาติและทำให้เกิดมลพิษ จะได้ 0.5 คะแนน